

中国侨联“亲情中华”慰问艺术团演员简介

成方圆：

国家一级演员，中国流行音乐学会副主席，中国音乐家协会理事，享受国务院颁发的政府特殊津贴。曾任中华全国青年联合会第六、第七届委员。1981年调入东方歌舞团任独唱演员。

早在80年代初，她就开始演唱流行歌曲，在那个封闭多年、刚刚开放的年代，她是国内第一个自弹自唱的歌手；第一个演唱英文歌曲的歌手；第一个参加中国艺术节的流行歌手；第一个和外国歌星合作演出及录制唱片的中国歌手；第一个获得“金唱片”奖的流行歌手；第一个任中央电视台青歌赛评委的流行歌手；第一个制作并出演音乐剧的歌手。

成方圆演唱的《童年》、《游子吟》及许多英文歌曲脍炙人口，她的演唱充满激情，收放自如，她在1994年便成功地举办了《蓝色风情》个人演唱会，开辟了内地歌手举办个人演唱会的先河，在中央及地方各电视台多次播出，受到好评。1995年她到纽约学习百老汇音乐剧，1998年在国内成功地上演了音乐剧《音乐之声》，当时好评如潮，引起巨大反响。

先后出版个人演唱专辑10张，曾为《虾球传》、《今夜有暴风雪》、《北京人在纽约》、《红西服》、《街上流行红裙子》、《绿色的网》、《流浪汉与天鹅》、《春归何处》、《借我一点爱》、《不沉的湖》、《盛夏和她的丈夫》等电影和电视剧录制插曲。曾多次参加中央

电视台及地方台的大型文艺晚会，主持过中央电视台《综艺大观》及其他电视栏目，先后出访过四十余个国家。多次担任中央电视台青年歌手大奖赛评委。2003年出席哈萨克斯坦亚洲之声国际音乐节并担任评委。

1986年获“金孔雀杯”歌曲大赛第一名；1988年获“十大金星”奖；1989年荣获由中国唱片总公司颁发的首届“金唱片”奖；1993年获“最受欢迎的歌手”奖；2001年参加《春节联欢晚会》并获二等奖。

陈思思：

二炮文工团著名青年歌唱家，国家一级演员，中国音乐家协会会员，全国青联委员，享受国务院特殊津贴。

曾以一首红透大江南北的《情哥哥去南方》开中国新民歌先河，被媒体誉为民歌歌坛的“新民歌一姐”。多次参加中央电视台春节联欢晚会、歌舞晚会、以及“心连心”艺术团的大型慰问等各类全国大型文艺演出，并多次到欧洲、美洲、东南亚等地区进行访问演出，用歌声向世界人民传播中国文化，其清新独特的演唱风格获得了各界的肯定。代表作《情哥哥去南方》、《锦绣年代》、《美丽之路》、《你让我感动》、《共度好时光》、《奥运的微笑》等深受好评。

曾获中国文华表演奖、中宣部五个一工程奖、中国电视金鹰奖、全军文艺汇演一等奖、全军军旅歌手大赛金奖、中央电视台

音乐电视金奖，CCTV-MTV 最佳民歌手奖，全球华语榜中榜最佳民歌歌手奖等多项奖项，曾参演电视剧《屈原》、《天书情话》等。

热心于我国公益事业和慈善事业，积极参与全国各种大型的公益活动和慈善活动，多次为贫困地区灾地区捐献款项，捐建“希望小学”四所。受到社会各界的高度赞扬，并产生了广泛的社会影响。2001 年起担任中国北京红十字会“爱心大使”，2004 年起北京社会福利“爱心大使”，2007 年担任“母亲水窖形象大使”，2007 年中韩建交十五周年“和谐大使”，中日文化周“中日文化大使”，2008 年担任“中国公益事业爱心形象大使”、被中国残奥委员会授予关爱中国残疾人事业“爱心大使”。歌曲《奥运的微笑》被北京奥组委评为奥运志愿者之歌；被选为火炬手参加了奥运圣火的传递活动。

2009 年 10 月，陈思思在台北国父纪念馆大会堂成功举办了个人音乐会——“美丽之路”陈思思台北音乐会，此次音乐会是两岸交流以来规模和影响最大的一场音乐艺术盛会，引起了两岸社会各界强烈反响和新闻媒体的广泛关注，此行被称为连接大陆和台湾的“破冰之旅”，陈思思成为了大陆首位赴台湾开个唱的民歌艺术家，也是有史以来第一位获准登台的现役解放军军官。

耿为华：

二炮男高音歌唱家，国家二级演员，代表作有《绿色军衣》《疼爱妈妈》《同唱兵之歌》等。1996 年获文化部声乐比赛三等奖；1998 年获文化部全国声乐比赛民族歌曲专业组一等奖；中央电视

台第五届音乐电视大赛专业组银奖，中央电视台第三届军旅歌曲音乐电视大赛专业组金奖；1999年获全军第七届文艺会演表演二等奖；2001年获中国广播文艺奖、全国听众最喜爱歌手“金号奖”，2002年获全国广播电视协会音乐电视大赛金奖，2003年获中央电视台第六届军旅歌曲音乐电视大赛专业组银奖；2004年获全军第八届文艺会演表演二等奖；2009年获全军第九届文艺会演表演二等奖。

参加1997年—2005年中央电视台春节联欢晚会，1998、1999、2001、2002年中央电视台春节歌舞晚会，1998、1999、2001年文化部春节晚会，庆祝香港、澳门回归大型文艺晚会等。

乔 军：

二炮文工团男高音歌唱家，国家二级演员，荣获文化部“文华声乐表演大奖”(国家最高级别政府声乐大奖)；荣获国家广电总局“全国听众最喜爱歌手金号奖——最佳男歌手”(国家政府声乐大奖)；中国音乐家协会会员。毕业于上海师范大学音乐系，1995年9月考入中国音乐学院声乐系深造。曾师从于中国人民解放军艺术学院马秋华教授，并得到国家一级作曲郁洲萍先生的悉心指导和帮助。多次参加代表政府作为青年艺术家出访演出。

参加中央电视台2008年春节联欢晚会，演唱《拉二胡》，多次参加了文化部春节晚会、央视“心连心慰问演出”、“欢乐中国行”、“星光大道”、“与您相约”、“激情广场”等栏目的演出。

1997年11月在江苏南京成功地举办了个人独唱音乐会；2001年9月,由上海文艺音像出版社出版第一张个人独唱专辑《中国大西部——男高音乔军独唱专辑》；2004年起相继推出《新时代的军队，新时代的兵》、《亲爱的祖国》、《中国大西部》、《红红火火大中华》、《蒸蒸日上》、《老爸老妈》、《农民兄弟》、《拉二胡》、《唱起来跳起来》等原创歌曲，在中央电视台及全国各地电视台热播。

吴 兢：

二炮文工团独唱演员，国家二级演员，中国音乐家协会会员，全国青联委员，毕业于解放军艺术学院音乐系。多次参加央视大型晚会等活动，在多部音乐剧中担任主演，被专家业内人士赞许为实力派青年歌唱家中的代表人物之一，被誉为“军营飞来的百灵鸟”。

1998年受聘中国儿艺与日本四季剧团出演大型音乐剧《青鸟》女主角光仙子；参加央视青年歌手大奖赛荣获优秀歌手奖。2000年歌曲《火箭兵的梦》获央视的“中国音乐电视大赛”银奖。2002年歌曲《握手，天上的月亮》荣获央视七套“军神杯”大赛银奖；参加文化部春节晚会。2003年被上海音乐学院大师班录取并以优异成绩毕业。2005年受聘于中国歌剧舞剧院出演大型歌剧《八女投江》主演杨桂珍,国内主要媒体均大幅度报道。2007-2009年，多次参加中央电视台和有关部委的大型演出并担任独唱，受

到一致好评。期间多次参团出访各国进行演出。

石占明：

二炮文工团演员，被誉为 21 世纪的第一个原生态歌手，土地上草根文化的杰出代表，太行山最著名的“羊倌歌王”

1973 年，石占明出生在太行山深处一个名字叫“红都”的小山村。从小跟着边放羊边唱歌的父亲石存堂，奔走在崇山峻岭间，寂寞的羊倌生活练就了他“高亢嘹亮”的歌喉。石占明读到了初中。整个上学阶段，最令他开心的就是学校组织的唱歌比赛，他能获奖。初中毕业后，他时而放羊，时而跟着农村的所谓“歌舞团”在乡下演出。他的歌能引起轰动，但是县里组织的评奖，并没有给他好的名次。做“羊倌”还是做“歌手”，他一直在犹豫。“歌手”赚不了钱，所以他更多的时候还是放羊。

2002 年，著名音乐家田青、钱茸赴太行山采风，发现了他，当即推荐给“首届中国南北民歌擂台赛”。石占明在比赛中以山曲《高山上一篓油》荣获“歌王奖”，一举成名。同年 11 月，石占明在山西省农民歌手大赛上获得一等奖。

2003 年人民大会堂新年音乐会上，石占明以一曲《打酸枣》再次引起轰动。首都媒体以《羊倌歌王登上人民大会堂》为题，广泛宣传他的事迹。此后，他的演出不断，荣誉不断。中央电视台的几乎所有文艺类节目都邀请他参加，《爱心世界》《星光灿烂》《小崔说事》《民歌中国》更是以他为主角，进行了专题采访。

2004年8月11日，《桃花红杏花白》山西原生态音乐会在北京中山公园音乐堂成功举办，石占明与刘改鱼、辛礼生等山西歌手，为京城观众奉献了一台精彩的演出。

2006年，进入二炮文工团，担任原生态民歌独唱演员。

2005年以来，多次参加中国非物质文化遗产保护中心组织的演出，成了原生态民歌的代表性人物。2007年，以他为原型的音乐故事片《有了心事慢慢来》在太行山开拍。2008年3月，他的歌登临国家大剧院，成为民族音乐的瑰宝。

石占明，是21世纪成名的第一个原生态歌手，是“原生态热潮”最有力的注脚。他音域宽广，高音亮丽，低音细腻，民间演唱技巧娴熟，又有个人独特的现场发挥和即兴创造。无论演绎本土的“开花调”还是演绎其他地区的民歌，他的歌魅力无限。

曹芙嘉 (曹蓓):

二炮文工团青年歌手，毕业于苏州大学艺术学院音乐系。2009年，拍摄原创单曲《美丽》的MTV；参加中国文联和中央电视台举办的“全国流行音乐作品大赛”，演唱的《爱情的味道》获得二等奖；出版个人专辑《一个人爱》。2008年，参加中央电视台“隆力奇杯第十三届全国青年歌手大赛”，获得流行组银奖；参加北京奥运会闭幕式的演出，担任歌曲《超越》的演唱；出版个人专辑《天下父母心》。2007年，参加全国第六届“金钟奖”首届流行音乐大赛，获得铜奖；出版个人专辑《军歌红》。2006年，参加中央

电视台“隆力奇杯第十二届全国青年歌手大赛”，以最高分 99、66 分的成绩进入总决赛，最终获得铜奖；拍摄原创单曲《等待》的 MV。2005 年，参加中华人民共和国文化部主办的“全国第七届声乐大赛”，获得声乐界最高专业奖项“华表奖”铜奖。

06 至 09 年期间，演唱了大量的影视剧、舞台剧歌曲，其中电视剧《继父》的片尾曲、《我的 2008》的片尾歌曲、《母仪天下》的主题曲、《宝莲灯前传》主题曲、《龙脉》的主题曲、《倾城之恋》的片尾曲及插曲、《爱的礼物》的插曲、《夫妻一场》的片尾曲、《商界丽人》的片尾曲，电影《谁的眼泪在飞》的主题曲，舞剧《云水落神》的主题曲，舞台剧《猴王》的主题曲，现代舞剧《三更雨》等。经常参加中央电视台的大型晚会，如“欢乐中国行”“心连心”“激情广场”“中华情”等主题晚会。2009 年参加“双拥晚会”、中央电视台的春节联欢晚会、春节歌舞晚会等。

张 琛：

二炮文工团独唱演员，青年民歌手，被称为湖南的“小宋祖英”，曾多次参加重大比赛和活动，都获得了较好的成绩。2001 年获全国青少年艺术新人大赛民族唱法湖南赛区银奖；2003 年获电视青年歌手大奖赛湖南赛区选拔赛民族唱法二等奖，最时尚歌手奖；2005 年获中央三台星光大道节目冠军；2006 年参加全军大型文艺晚会和中国金鸡百花电影节的开幕式；2007 年制作单曲《为你祝福》，被选为电视连续剧《凭什么爱你》的主题曲，在央视及

各大电视台播出；2007年参加由中国音乐家协会举办的全国首届“中外歌剧片段演唱比赛”荣获民歌组一等奖；参加大型新编神话音乐剧《英雄后羿》的首场表演，饰演玉兔；2008年被《中国魅力城市》杂志评为2008十大魅力人物之一；2009年贺岁金曲《中华大家庭》、单曲《欢欢喜喜》在中央电视台音乐频道、综艺频道及各大电视台滚动播出，并荣获中央电视台军事频道颁发的新人奖。多次参加中央电视台的文艺晚会和省市电视台春节晚会及全国各大型晚会。

秦娜 (秦可人):

北京市歌剧舞剧院独唱演员。毕业于中国音乐学院。1997年夏参加黑龙江省比赛获声乐一等奖，1999年获黑龙江省新人新秀一等奖，2003年冬获全国冬之梦杯新声音大赛一等奖，2005年参加黑龙江省电视歌手大奖赛获三等奖，2004年拍摄个人MTV《盛世欢歌》。多次参加中央电视台的文艺晚会和省市电视台春节晚会及全国各大型晚会。

张跃英 (张琦):

中国煤矿文工团著名杂技演员，中国杂技协会会员，擅长表演“变脸”，“变脸”是中国民间传统艺术，起源于川剧。张琦的表演以近、快、活为特色，有“变脸女皇”之称，曾赴美国、加拿大、法国、意大利等国家演出，足迹遍及五大洲。

李 鑫：

中国煤矿文工团乐队独奏演奏员，自幼跟随著名板胡、二胡演奏家牛保志先生习琴。2005年以专业第一的成绩考入中国戏曲学院，师从著名板胡演奏家、教育家、作曲家、中央音乐学院研究生导师李恒先生与中国戏曲学院牛长虹副教授，并随王彩云教授学习京胡。在校期间担任乐队首席和队长，并多次代表学院出访国内外演出。2009年参加中央音乐学院研究生统一入学考试专业排名第一。大学毕业后以优异的成绩考入中国煤矿文工团，并有幸跟随著名雷琴演奏家张永智先生习琴至今。2007年参加新加坡“胡姬花”杯国际民族器乐大赛获得金奖；2007年7月带领中国戏曲学院民族管弦乐团参加文化部举办的北京艺术高校器乐比赛担任乐队首席和团长职务,并获得金奖。

2006年10月参加中央电视台录制的新编历史剧《闵子骞》的录音工作，并担任二胡声部首席与高音板胡独奏；2006年12月随中国戏曲学院《悲惨世界》剧组演出并担任乐队首席。2007年12月在国家大剧院参加中央电视台“迎接2008”戏曲元旦晚会的录音和演出工作并得到了胡锦涛主席好评。

钟 燕：

中国煤矿文工团著名青年杂技演员，经常参加国内外大型演出，主要节目有杂技《登伞》、魔术《飞牌》。